

# 古文 品詞分解（動詞・助動詞） 「源氏物語」 物の怪の出現」 問題①

まだ<sup>①</sup>さる<sup>ア</sup>べきほど<sup>イ</sup>にも<sup>②</sup>あら<sup>ウ</sup>ずと、皆人も<sup>③</sup>たゆみ<sup>④</sup>給<sup>ヘ</sup>へるに、にはかに御気色<sup>⑤</sup>ありて、<sup>⑥</sup>悩み<sup>⑦</sup>給<sup>ヘ</sup>ば、いとどしき御祈禱、数を<sup>⑧</sup>尽<sup>ツ</sup>くして<sup>⑨</sup>せ<sup>オ</sup>させ<sup>⑩</sup>給<sup>ヘ</sup>かれど、例の執念き御物の怪ひとつさらに<sup>⑪</sup>動か<sup>キ</sup>ず。やむごとなき験者ども、珍かなりと<sup>⑫</sup>もて悩む。さすがにいみじう<sup>⑬</sup>調<sup>ゼ</sup>けられて、心苦しげに<sup>⑭</sup>泣<sup>キ</sup>きわびて、「少し<sup>⑮</sup>ゆるべ<sup>⑯</sup>給<sup>ヘ</sup>や。大将に<sup>⑰</sup>聞<sup>コ</sup>こゆべきこと<sup>⑱</sup>あり。」と<sup>⑲</sup>のたまふ。「<sup>⑳</sup>さればよ。<sup>㉑</sup>あるやう<sup>㉒</sup>あら<sup>コ</sup>む。」とて、近き御几帳のもとに<sup>㉓</sup>入<sup>レ</sup>れ<sup>㉔</sup>奉<sup>リ</sup>たり。むげに限りのさまに<sup>㉕</sup>ものし<sup>㉖</sup>給<sup>フ</sup>を、「<sup>㉗</sup>聞<sup>コ</sup>え置か<sup>ス</sup>まほしきことも<sup>㉘</sup>おはする<sup>セ</sup>にや。」とて、大臣も宮も少し<sup>㉙</sup>退<sup>キ</sup>給<sup>ヘ</sup>り。加持の僧ども声<sup>㉚</sup>しづめて法華経を<sup>㉛</sup>読<sup>ミ</sup>たる、いみじう尊し。御几帳の帷子<sup>㉜</sup>引<sup>キ</sup>上げて、<sup>㉝</sup>見<sup>ミ</sup>奉<sup>リ</sup>給<sup>ヘ</sup>ば、いとをかしげにて御腹はいみじう高うて<sup>㉞</sup>臥<sup>シ</sup>給<sup>ヘ</sup>るさま、よそ人だに<sup>㉟</sup>見<sup>ミ</sup>たてまつら<sup>ツ</sup>むに<sup>㊱</sup>心乱<sup>レ</sup>ぬ<sup>ト</sup>べし。まして惜しう悲しう<sup>㊲</sup>思<sup>フ</sup>す、ことわりなり。白き御衣に色あひいと華やかにて、御髪のいと長うこちたきを<sup>㊳</sup>引<sup>キ</sup>結<sup>ヒ</sup>て<sup>㊴</sup>うち添<sup>ヘ</sup>たるも、「かうてこそ、らうたげに<sup>㊵</sup>なまめき<sup>ニ</sup>たる方<sup>㊶</sup>添<sup>ヒ</sup>てをかしかり<sup>ヌ</sup>けれ。」と<sup>㊷</sup>見<sup>ミ</sup>ゆ。御手を<sup>㊸</sup>とらへて、「あないみじ。心憂きめを<sup>㊹</sup>見<sup>ミ</sup>せ<sup>⑤⑩</sup>給<sup>フ</sup>かな。」とて、ものも<sup>⑤①</sup>聞<sup>コ</sup>え<sup>⑤②</sup>給<sup>ハ</sup>ねず<sup>⑤③</sup>泣<sup>キ</sup>給<sup>ヘ</sup>ば、例はいとわづらはしう恥づかしげなる御まみを、いとたゆげに<sup>⑤⑤</sup>見<sup>ミ</sup>上げて<sup>⑤⑥</sup>うちまもり<sup>⑤⑦</sup>きこえ<sup>⑤⑧</sup>給<sup>フ</sup>に、涙の<sup>⑤⑨</sup>こぼるさまを<sup>⑥⑩</sup>見<sup>ミ</sup>給<sup>フ</sup>は、いかがあはれの浅から<sup>⑥①</sup>む。

# 古文 品詞分解（動詞・助動詞） 「源氏物語」 物の怪の出現」 解答①

ラ変体

当然

断定

ラ変未

打消

マ四用

ハ四已

存続

ラ変用

まだ<sup>①</sup>さる<sup>ア</sup>べきほ<sup>イ</sup>ど<sup>イ</sup>にも<sup>②</sup>あら<sup>ウ</sup>ずと、皆人も<sup>③</sup>たゆみ<sup>④</sup>給<sup>エ</sup>へるに、にはかに御気色<sup>⑤</sup>あり

マ四用

ハ四已

サ四用

サ変未

使役ハ四已

存続

て、<sup>⑥</sup>悩み<sup>⑦</sup>給<sup>ハ</sup>へば、いとどしき御祈禱、数を<sup>⑧</sup>尽つくして<sup>⑨</sup>せ<sup>オ</sup>させ<sup>⑩</sup>給<sup>ハ</sup>へカれど、例の執念き

カ四未

打消

マ四終

御物の怪ひとつさらに<sup>⑪</sup>動か<sup>キ</sup>ず。やむごとなき験者ども、珍かなりと<sup>⑫</sup>もて悩む。さすがに

サ変未

受身

バ上二用

バ下二用

ハ四命

ヤ下二終

いみじう<sup>⑬</sup>調ぜ<sup>ク</sup>られて、心苦しげに<sup>⑭</sup>泣きわびて、「少し<sup>⑮</sup>ゆるべ<sup>⑯</sup>給<sup>ハ</sup>へや。大将に<sup>⑰</sup>聞こゆ

意志

ラ変終

ハ四終

ラ変已

ラ変体

ラ変未

推量

べきこと<sup>⑱</sup>あり。」と<sup>⑲</sup>のたまふ。「<sup>⑳</sup>さればよ。<sup>㉑</sup>あるやう<sup>㉒</sup>あら<sup>コ</sup>む。」とて、近き御几帳の

ラ下二用

ラ四用

完了

断定

サ変用

サ四体

カ四未

希望

もとに<sup>㉓</sup>入れ<sup>㉔</sup>奉り<sup>サ</sup>たり。むげに限りのさま<sup>㉕</sup>に<sup>㉖</sup>ものし<sup>㉗</sup>給<sup>ハ</sup>ふを、「<sup>㉘</sup>聞こえ置か<sup>ス</sup>まほしき

サ変体

断定

カ四用

ハ四已

完了

マ下二用

ことも<sup>㉙</sup>おはする<sup>セ</sup>にや。」とて、大臣も宮も少し<sup>㉚</sup>退き<sup>㉛</sup>給<sup>ハ</sup>へり。加持の僧ども声<sup>㉜</sup>しづめて

マ四用

存続

ガ下二用

マ上二用

ラ四用

ハ四已

法華経を<sup>㉝</sup>読み<sup>タ</sup>たる、いみじう尊し。御几帳の帷子<sup>㉞</sup>引き上げて、<sup>㉟</sup>見<sup>㊱</sup>奉り<sup>㊲</sup>給<sup>ハ</sup>へば、いとを

ラ下二用

強意

推量

サ四用

ハ四已

存続

マ上二用

ラ四未

仮定

かしげにて御腹はいみじう高うて<sup>㊳</sup>臥し<sup>㊴</sup>給<sup>ハ</sup>へるさま、よそ人だに<sup>㊵</sup>見<sup>㊶</sup>たてまつら<sup>ッ</sup>むに

ラ下二用

強意

推量

サ四体

<sup>㊷</sup>心乱れ<sup>テ</sup>ぬ<sup>ト</sup>べし。まして惜しう悲しう<sup>㊸</sup>思<sup>フ</sup>す、ことわりなり。白き御衣に色あひいと華やか

ハ四用

ハ下二用

存続

にて、御髪のいと長うこちたきを<sup>㊹</sup>引き結ひて<sup>㊺</sup>うち添<sup>ヘ</sup>たるも、「かうてこそ、らうたげに

カ四用

存続

ハ下二用

詠嘆

ヤ下二終

ハ下二用

なまめき<sup>㊻</sup>たる方<sup>㊼</sup>添ひてをかしかり<sup>㊽</sup>けれ。」と<sup>㊾</sup>見ゆ。御手を<sup>㊿</sup>とらへて、「あないみじ。

サ下二用

ハ四体

ヤ下二用

ハ四未

打消

カ四用

ハ四已

心憂きめを<sup>㊿</sup>見せ<sup>㊿</sup>給<sup>ハ</sup>ふかな。」とて、ものも<sup>㊿</sup>聞こえ<sup>㊿</sup>給<sup>ハ</sup>は<sup>ネ</sup>ず<sup>㊿</sup>泣き<sup>㊿</sup>給<sup>ハ</sup>へば、例はいと

ガ下二用

ラ四用

ヤ下二用

わづらはしう恥づかしげなる御まみを、いとたゆげに<sup>㊿</sup>見上げて<sup>㊿</sup>うちまもり<sup>㊿</sup>きこえ

ハ四体

ラ下二体

マ上一用

ハ四体

推量

給ふに、涙の<sup>㊿</sup>こぼるるさまを<sup>㊿</sup>見<sup>㊿</sup>給<sup>ハ</sup>ふは、いかがあはれの浅から<sup>㊿</sup>む。